

CONTRAT TECHNIQUE 2022/23

Les Humeurs Cérébrales

MISE A JOUR le 20/09/2022 Annule et remplace toutes versions précédentes.

DOCUMENTS A ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS à :
Christian (Régisseur général) christian@cavalcade-tour.com

- Fiche technique complète du lieu - Les plans de la salle (seulement si disponible...)
- Les horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts, ...
- Les plans d'accès utiles (salle, parking,)

1/ Présentation de l'équipe :

Le groupe Les humeurs cérébrales : **9 personnes présentes pour le concert :**

1.1 Musiciens : (de gauche à droite face à la scène)

Ligne avant scène :	Jonas	Fat Jo	Cornemuses, chœurs.
	Geoffrey	Mini Jo	Guitares, bouzouki , chant leader.
	Kevin	Kiki	Accordéon, chœurs
ligne arrière scène :	Williams	Will-i-Am	Batterie, percus, chœurs.
	Thomas	Timy-T	Basse, Synthetiseur, chœurs

1.2 Équipes Techniques :

Régie générale : **CHRISTIAN Père** christian@cavalcade-tour.com.....**07 52 06 68 99**

TOURBUS : **CORINNE** bouyge.corinne@aol.com.....**06 02 50 07 91**
Plus éventuellement un roadie

2/ Demande de personnel :

- Une personne pour assurer le déplacement de la remorque proche de la scène et le retour au tourbus.
- 2 personnes pour le déchargement, montage du plateau et le rechargement de la remorque et du tourbus.
Il est préférable que le personnel ayant participé au déchargement soit le même pour le rangement. Il devra être présent sur le lieu à la fin du concert.

3 / Arrivée de l'équipe :

Toute l'équipe voyage dans un TOURBUS DOUBLE ETAGE avec remorque

Dimensions : l = 18,70m (14m + 4m7) / L = 2,50m / H = 4m

Le tourbus arrivera la plupart du temps de nuit ou le matin.

(Prévoir un emplacement **parking en conséquence**, facile d'accès (préparer un fléchage clair et éviter les manœuvres trop complexes pour ce type de véhicule avec une remorque)). En cas de soucis, merci de prévenir le régisseur général.

Il est préférable de garer la remorque le plus près possible de la scène ou de l'entrée de la salle, pour cela l'utilisation d'un véhicule de votre choix, muni d'un attelage avec une boule de 50 (attelage caravane standard)) sera utile.

Merci de prévoir, si besoin, **les autorisations nécessaires** pour l'acheminement des véhicules.

Prévoir un plan d'accès qui tienne compte de la hauteur du bus (4m) et du poids (30t) et de la longueur de l'ensemble (18,70m !) en évitant bien sûr les ponts hors gabarit, les petites rues et virages ou carfours serrés.

Alimentation électrique du tourbus à prévoir sur le lieu de stationnement définitif et accessible dès l'arrivée : 1 x 32 A Tetra (type P17)

4/ SALLE, INSTALLATION SCENIQUE ET INFRASTRUCTURES :

4.1 La salle :

Nous nous adapterons à votre salle. Merci de nous en communiquer les dimensions.

4.2 La scène :

Dimension minimum souhaitable 6x5m

Dimension idéale 8x6m

4.3 Rideaux, habillage :

Un rideau noir de fond de scène sur toute l'ouverture, est souhaitable

4.4 Podium et régies :

Les régies son et lumière seront installées en salle, côte à côte et dans l'axe médian de la scène. En aucun cas la régie son ne se trouvera dans une cabine fermée.

Merci de prévoir des barrières au devant de la scène.

4.5 Alimentation électrique :

Nous avons besoin :

Soit une prise électrique **3X32A** (trois Phases+Neutre+Terre (prise rouge type P17)) derrière le praticable batterie. A défaut, 6 prises 220v sur 3 circuits différents.

D'une prise électrique **3X32A** (trois Phases+Neutre+Terre (prise rouge type P17)) pour le tourbus sur son lieu de parking.

5/ SONORISATION / LUMIERE

Vous n'avez RIEN à prévoir pour nous accueillir au niveau technique

5.1 Le Son :

Dans toutes les options , nous fournissons :

- tout le backline
- tout les systèmes HF ears et instruments ainsi que les piles
- l'ensemble du câblage plateau
- l'ensemble des micros et pieds
- retours et gestion des retours
- la régie son (table mixage, effets etc...)
- le cablage et liaison scène régie

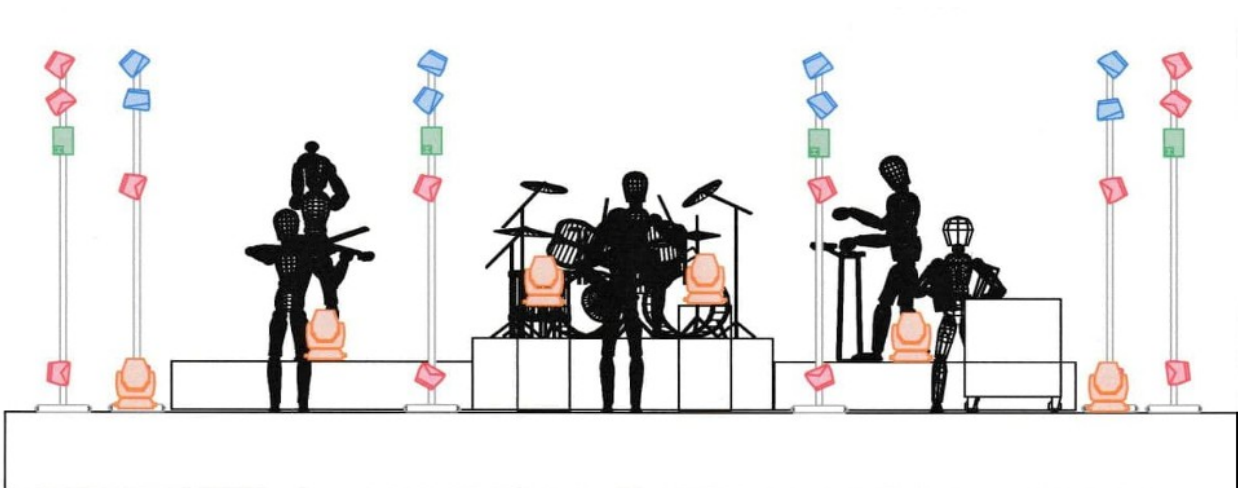
L'intégralité de notre matériel pourra servir à d'autre production apres accord avec le régisseur.

5.1.3. Matériel son à fournir pour la DIFFUSION :

- Nous utiliserons la diffusion de votre salle ou de votre prestataire.
- **Si vous n'avez pas, Une diffusion d&b audiotechnik (C7) peut être fournie par les Humeurs Cérébrales**, voire cette option et les modalités avec le régisseur.

La sortie de console L/R se fera soit en AES/EBU ou Analogique à la régie ou au plateau.

5.2 La Lumière :



5.3 Nous fournissons :

La console,
Le kit sol (6 totems + projos + kit câbles)
Une machine à brouillard.

S'il y a, nous utiliserons aussi les lumières disponibles dans la salle ou de votre prestataire.

1. 6/ BACKLINE

Tout le backline est fourni par Les Humeurs Cérébrales. Il pourra être mis à la disposition d'un autre groupe (première partie), avec l'accord du régisseur avant le concert.

Praticables

Prévoir si cela vous est possible, 3 Praticables (2x1m), installés comme suit de jardin à cour :

2 Praticables, soit 2x2 m: (0,60 m de hauteur) pour la batterie (coté jardin).

1 Praticable, soit 2x1 m : (0,40 m de hauteur) pour la basse

7/ BALANCE :

7.1 Merci de nous communiquer l'horaire de balance dans les meilleurs délais.

7.2 Nous avons besoin de 1h30 mn d'installation, et à partir du bon fonctionnement du système son et lumière de la salle, et de 1h de balance avec accès à la scène libre.

8/ SPECTACLE :

8.3 La durée du concert de Les Humeurs Cérébrales est de 1h40 environ sans entracte.

Note sur les premières parties :

Il est impératif que l'organisateur contacte le régisseur des Humeurs Cérébrales au préalable s'il souhaite programmer une première partie, afin d'anticiper des adaptations techniques.

9/ CATERING :

Pour 9 personnes.

9.1 **Merci de prévoir un accès à un point de l'eau à notre arrivée.**

(robinet, à défaut des bouteilles d'eau plate)

Vous pouvez prévoir 2 bières par personne dans les loges.

9.2 ***Nous apprécions tous le café.***

Pour les repas, votre menu sera le notre.

Nous espérons les prendre en votre compagnie !

9.3 **Bien prendre note que :**

WILLIAMS est très allergique aux crustacés. (même des traces !..)

ALEXIS est végétarien.

10/ LOGES, SERVIETTES ET SANITAIRES :

Un espace avec accès à la scène et à des toilettes est idéal.
A défaut, nous utiliserons notre bus comme loge.

S'il vous est possible : 5 petites serviettes unies (blanches ou noires) pour la scène.

11/ Adaptation du contrat technique :

Notre régisseur sera attentif à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.

Merci de répartir les informations contenues dans cette fiche technique aux personnes concernées.

12/ Chèque de paiement de la prestation.

Le jour de la représentation, le **régisseur général** est habilité à recevoir le chèque de solde de la facture de la prestation.

Merci penser à le préparer à l'avance, et à lui remettre.

13/ Plan Vigipirate :

Informations pour les services de sécurité:

Tourbus T927 Vanhool gris BS-392-CX avec remorque noire DY-779-SN
Chauffeur : **Corinne Bouyge.**

Nombre de page du document :5.

Le : / / 2022 à

Mme / M. :

Fonction :

Signature :