

Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 christian.bouyge@aol.fr

CONTRAT TECHNIQUE 2023 Les Humeurs Cérébrales

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. **MISE A JOUR le 16/03/2023** Annule et remplace toutes versions précédentes.

DOCUMENTS A ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS à : Christian (Régisseur général)
christian.bouyge@aol.fr

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, son, lumière, accueil, ...)
- Fiche technique complète du lieu - Les plans de la salle. (Éventuellement)
- Les horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts, ...
- Tous les plans d'accès utiles (salle, parking,)

A remettre au régisseur général à l'arrivée du groupe :

- **8 invitations et 9 pass backstage** pour l'équipe (+ photographe/vidéo du groupe et/ou production)
- Clés des loges.

1/ Présentation de l'équipe :

Le groupe **les humeurs cérébrales** : 8 ou 9 personnes présentes pour le concert :

Musiciens : (de gauche à droite face à la scène)

Ligne avant-scène : **Jonas Fat Jo** Cornemuses, chœurs.
Geoffrey Mini Jo Guitares, bouzouki, chant leader.
Kevin Kiki Accordéon, chœurs

Ligne arrière-scène : **Williams Will-i-Am** Batterie, percus, chœurs.
Alexis Alex Basse, Synthétiseur, chœurs

Équipes Techniques :

Régie générale : CHRISTIAN Père christian.bouyge@aol.fr ;.....07 52 06 68 99

Techniciens :

Régie Son : **Manu**

Merchandising Intendance : CORINNE bouyge.corinne@aol.com 06 02 50 07 91

Plus éventuellement un roadie

2/ Demande de personnel :

3 personnes pour le déchargement et le rechargement du matériel.

Il est préférable que les personnes ayant participé au déchargement soit le même pour le rangement. Ils devront être présent sur le lieu à la fin du concert.

3 / Arrivée de l'équipe :

Prévoir un emplacement parking à proximité de l'accès technique de la salle ou du lieu de spectacle, facile d'accès pour un véhicule léger avec remorque (ou deux véhicules légers)

Merci de nous envoyer un descriptif du chargement et parking au moins 15 jours avant le show. (Si disponible)

4/ SALLE, INSTALLATION SCENIQUE ET INFRASTRUCTURES :

La salle :

La salle devra être chauffée dès l'arrivée de l'équipe technique à une température constante de 20° et ce jusqu'au départ de la production.

La scène :

Surface minimum disponible : Ouverture : 8 m -Profondeur: 6 m -Hauteur sous perches: 5 m

Un système d'accroche pour un backdrop de 4m X3 m.

Rideaux, habillage :

Veillez prévoir un rideau noir de fond de scène sur toute l'ouverture, ainsi que des plans de pendrillons noirs.

Podium et régies :

Les régies son et lumière seront installées en salle, Merci de prévoir une place pour notre console son (et notre console lumière, le cas échéant)

Pour les événements extérieurs, **prévoir un barnum de 3x3 m minimum.** (Et éventuellement un podium de 50cm pour la régie)

Prévoir les passages de câbles sécurisés.

Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 christian.bouyge@aol.fr

Alimentation électrique :

3 x 16a sur scène, 2derrière la batterie,1 derrière la basse.

Le Son :

Dans toutes les options et sauf accident de dernière minute, nous fournissons

- **Tout le backline**
- **Tous les systèmes HF ears et instruments ainsi que les piles**
- **L'ensemble du câblage plateau**
- **L'ensemble de nos micros et pieds**
- **La régie son Wing**

Matériel son à fournir pour la DIFFUSION :

- La diffusion professionnelle adaptée à la salle (d&b, C.Heil, Adamson, etc) et couvrant l'intégralité de la surface publique sur l'ensemble du spectre audio et pouvant fournir 105 Db en régie
- Subs obligatoires
- un régisseur son connaissant parfaitement le matériel en place devra être présent et disponible tout le temps du montage, balances, concert ainsi que pour le démontage.
- La diffusion devra être réglée par un caleur système professionnel de façon à avoir une couverture homogène en tout point de l'espace public et pouvant fournir 105 DbA à la régie.
- **2 RJ45 (de 100m maximum !) (1+1 spare) reliant plateau et régie.**
(Le RJ 45 devra desservir le Stagebox sur le riser de la batterie)

La sortie de console L/R se fera soit en AES/EBU ou Analogique à la régie ou au plateau. (Au choix du régisseur du lieu)

La Lumière :

A fournir :

Un éclairage adapté au plan de scène et au spectacle.

Nous pouvons fournir une signature lumière composée de :

Le kit sol (6 totems + PROJOS + kit câbles et régie) prévoir 3 prises 16A de plus.(1côté cour, 1côté jardin, 1lointain)

En complément de du plan de feu de la salle (ou de la scène) si besoin.

5/ BACKLINE ET PRATICABLES

Tout le backline est fourni par le groupe.

Prévoir plateaux, 6 Praticables, installés fond de scène comme suit de jardin à cour :

2 Praticables : (0,60 m de hauteur) pour la batterie (côté jardin).

2 Praticable : (0,40 m de hauteur) (centre).

2 Praticables : (0,60 m de hauteur) pour la basse (côté cour).

6/ BALANCE :

Merci de nous communiquer l'horaire de balance dans les meilleurs délais.

Nous avons besoin de 30 mn d'installation, et de 1h de balance avec accès à la scène libre.

7/ SPECTACLE :

La durée du concert de Le Humeurs Cérébrales est de 1h40 environ sans entracte.

Acceptation du contrat technique :

Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

Notre régisseur sera attentif à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.

Merci de répartir les informations contenues dans cette fiche technique aux personnes concernées.

Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 christian.bouyge@aol.fr

| Les Humeurs Cérébrales | | | | | | |
|------------------------|---------------|-------------|-------------|-----------------|------------|-------------------------------|
| PATCH IN S32 | | | | | | |
| No | Instru | Micro | Pieds/ d.i. | in S32 AES A | S16 | Rack HF** fourni. |
| 1 | Kick | B52 | PPP* | 1 | | |
| 2 | Sn Top | SM57 | PPP* | 2 | | |
| 3 | Sn Bot | SM81 | PPP* | 3 | | |
| 4 | T1 | E604 | Pince | 4 | | |
| 5 | Floor T | E604 | Pince | 5 | | |
| 6 | Oh J | KSM137 | GPP* | 6 | | |
| 7 | Oh C | KSM137 | GPP* | 7 | | |
| 8 | | | N.U | | | |
| 9 | pad | XLR | N.U | | | |
| 10 | pad | XLR | N.U | | | |
| 11 | Basse | XLR | D.I | 11 | | |
| 12 | Basse mic | M88/SM57 | PPP* | 12 | | |
| 13 | Novation | Di active | | 13 | | |
| 14 | Novation | Di active | N.U | | | |
| 15 | Bouzouki | Di active | | 15 | | |
| 16 | | | N.U | | | |
| 17 | Acc MD | HF XLR | | 17 | ou 33 | out (1)> 17 |
| 18 | Acc MG | HF XLR | | 18 | ou 34 | out (2)> 18 |
| 19 | Gt Acc | HF XLR | | 19 | ou 35 | out (3)> 19 |
| 20 | Gt Elec | E609 / (HF) | | 20 | | out (4)> IN ampli Marshall |
| 21 | Cornemuse 1 | XLR | | 21 | | |
| 22 | Cornemuse 2 | XLR | | 22 | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | Voix novation | SM58 | N.U | | | |
| 25 | Geoffrey | SM58 | GPP* | 25 | | |
| 26 | Kevin | SM58 | GPP* | 26 | | |
| 27 | Jonas | SM58 | GPP* | 27 | | |
| 28 | Williams | SM58 Inter | GPP* | 28 | | |
| 29 | Alexis | SM58 | GPP* | 29 | | |
| PATCH OUT S32 | | | | | | |
| Aux | Name | | | out S32 | out S16 | Rack EARS** fourni. |
| 1 | Ears Williams | Stereo | HF | 1 | 1 | 1 |
| 2 | | | | | 2 | 2 |
| 3 | Ears Geoffrey | Stereo | HF | 3 | 3 | 3 |
| 4 | | | | | 4 | 4 |
| 5 | Ears Kevin | Stereo | HF | 5 | 5 | 5 |
| 6 | | | | | 6 | 6 |
| 7 | Ears Jonas | Mono | HF | 7 | 7 | 7 |
| 8 | Ears Alexis | Mono | HF | 8 | 8 | 8 |

(*)PP = PETIT PIED/PPP= PETIT PIED PERCHE/ GPP=GRAND PIED PERCHE

(**)Le Rack H.F. et le Rack EARS sont fournis par le groupe.

Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 christian.bouyge@aol.fr

