

# Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 [christian.bouyge@aol.fr](mailto:christian.bouyge@aol.fr)

## CONTRAT TECHNIQUE 2026 (V.2) Les Humeurs Cérébrales

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. **MISE A JOUR le 24/02/2026** Annule et remplace toutes versions précédentes.

**DOCUMENTS A ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS à :** Christian (Régisseur général)  
[christian.bouyge@aol.fr](mailto:christian.bouyge@aol.fr)

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, son, lumière, accueil, ...)
- Fiche technique complète du lieu - Les plans de la salle. (Éventuellement)
- Les horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts, ...
- Tous les plans d'accès utiles (salle, parking,)

**A remettre au régisseur général à l'arrivée du groupe :**

- 8 invitations Clés des loges.

### 1/ Présentation de l'équipe :

Le groupe **les humeurs cérébrales** : 8 personnes présentes pour le concert :

**Musiciens** : (de gauche à droite face à la scène)

Ligne avant-scène :

<b>Kevin (Kiki)</b>	Accordéon, chœurs
<b>Geoffrey (Jo)</b>	Guitares, bouzouki, chant leader.
<b>Jonas</b>	Cornemuses, chœurs

Ligne arrière-scène :

<b>Williams (Wiwi)</b>	Batterie, percus, chœurs.
<b>Alexis (Alex)</b>	Basse, Synthétiseur, chœurs

**Équipe Technique :**

**Régie générale :** CHRISTIAN (Père) [christian.bouyge@aol.fr](mailto:christian.bouyge@aol.fr) ..... 07 52 06 68 99

**Régie Son :** Manu

**Merchandising Intendance :** CORINNE [bouyge.corinne@aol.com](mailto:bouyge.corinne@aol.com) ..... 06 02 50 07 91

Plus éventuellement un roadie

### 2/ Demande de personnel :

2 personnes pour le déchargement et le rechargement du matériel.

### 3 / Arrivée de l'équipe :

Prévoir un emplacement parking à proximité de l'accès technique de la salle ou du lieu de spectacle, facile d'accès pour un véhicule léger (avec éventuellement une remorque)

Merci de nous envoyer un descriptif du quai de déchargement et parking au moins 15 jours avant le show. (Si disponible).

### 4/ SALLE, INSTALLATION SCENIQUE ET INFRASTRUCTURES :

#### La salle :

La salle devra être chauffée dès l'arrivée de l'équipe technique à une température minimum de 18° et ce jusqu'au départ de la production.

#### La scène :

Surface minimum disponible : Ouverture : 8 m -Profondeur : 6 m -Hauteur sous perches : 5 m

Un système d'accroche pour un backdrop de 4m X3 m.

#### Rideaux, habillage :

Veuillez prévoir un rideau noir de fond de scène sur toute l'ouverture, ainsi que des plans de pendrillons noirs.

#### Podium et régies :

Les régies son et lumière seront installées en salle, Merci de prévoir une place pour nos consoles.

Pour les événements extérieurs, **prévoir un barnum de 3x3 m.**

# Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 [christian.bouyge@aol.fr](mailto:christian.bouyge@aol.fr)

**Prévoir les passages de câbles sécurisés.**

## **5/ BACKLINE**

**Tout le backline est fourni par le groupe.**

Dans toutes les options et sauf accident de dernière minute, **nous fournissons**

- **Tout le backline**
- **Tous les systèmes HF, les ears et instruments** (ainsi que les piles)
- **L'ensemble des micros et pieds de micro.**
- **La régie son et les stage-box.**

## **Matériel de DIFFUSION :**

Une diffusion professionnelle adaptée à la salle (d&b audiotechnik, C.Heil, Adamson, etc) et couvrant l'intégralité de la surface publique sur l'ensemble du spectre audio et pouvant fournir 105 Db en régie sera demandée, ainsi qu'un régisseur son connaissant parfaitement le matériel en place qui devra être présent et disponible le temps du montage, des balances et du concert.

**Prévoir 2 RJ45** (1+1 spare) reliant plateau et régie. (Le RJ 45 devra desservir le Stagebox sur le riser de la batterie)

La sortie de console **L/R se fera en AES/EBU** à la régie ou au plateau. (Au choix du régisseur du lieu)

## **La Lumière :**

### **A fournir :**

Un éclairage adapté au plan de scène et au spectacle. Ainsi qu'une production de brouillard adaptée au lieu de représentation.

### **Nous pouvons fournir une signature lumière composée de :**

Le kit sol (4 totems + 4) si besoin.

## **6/ PRATICABLES**

### **Attention, les praticables sont INDISPENSABLES !**

**Prévoir plateaux, 6 Praticables, installés fond de scène comme suit de jardin à cour :**

**2 Praticables côté jardin** (60 cm de hauteur) pour la batterie .

**2 Praticables centre** (1 à 40 cm de hauteur devant 1 à 6 cm derrière) .

**2 Praticables côté cour** (40 cm de hauteur) pour la basse .

## **7/ BALANCE :**

Merci de nous communiquer l'horaire de balance dans les meilleurs délais.

Nous avons besoin de 30 mn d'installation, et de 1h de balance avec accès à la scène libre.

## **8/ SPECTACLE :**

La durée du concert de Le Humeurs Cérébrales est de 1h40 environ sans entracte.

## **9/ MERCHANDISING**

Merci prévoir un espace avec une table (2m minimum) où le groupe pourra installer son **merchandising avec une source électrique 16A.**

## **10/Acceptation du contrat technique :**

Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

**Notre régisseur sera attentif à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.**

Merci de répartir les informations contenues dans cette fiche technique aux personnes concernées.

# Les Humeurs Cérébrales

Régie générale : Christian 07 52 06 68 99 [christian.bouyge@aol.fr](mailto:christian.bouyge@aol.fr)

## Les Humeurs Cérébrales

PATCH IN S32/S16						
No	Instru	Micro	Pieds/ d.i.	in S32 AES A	S16	
1	Kick	B52	PP*	1		
2	Sn Top	SM57	PPP*	2		
3	tom floor	E604	Pince	3		
4	Tom alto	E604	Pince	4		
5	OVH	ksm137	GPP*	5		
6	OVH	ksm137	GPP*	6		
7	basse D.I		D.I	7		
8	basse micro	m88	PPP*			
9						
10	guitare SG	HF**/ m88	ppp*	10		
11				11		
12				12		
13	Gitare acc	HF**		13		
14	bouzouki		D.I.	14		
15	Accordeon MD	HF**		15		
16	Accordeon MG	HF**		16		
17				17		
18				18		
19				19		
20						
21						
22						
33	Cornemuse 16p	HF**			33	
34	Cornemuse 20p	HF**			34	
35	Jonas	sm58	GPP*		35	
36	Geoffrey	KSM105	GPP*		36	
37	Kevin	sm58	GPP*		37	
38	Public cour	c3	ppp*		39	
39	Public jardin	c3	ppp*		40	
PATCH OUT S32/S16						
Aux	Name			out S32	out S16	
17	Ears Williams	Stereo	HF**	1	17	
18					2	18
19	Ears Geoffrey	Stereo	HF**	3	19	
20					4	20
21	Ears Kevin	Stereo	HF**	5	21	
22					6	22
23	Ears Jonas	Mono	HF **	7	23	
24	Ears Alexis	Mono	HF **	8	24	

(\*) - PP = PETIT PIED (1) - PPP= PETIT PIED PERCHE (5) - GPP=GRAND PIED PERCHE (5)

(\*\* )Les Liaisons H.F. et les EARS MONITORS sont fournis par le groupe.